



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						akad. god.	2022./2023.
Naziv kolegija	Medijska kultura						ECTS	3
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Utorak, 10.45-12.15 Predavaonica 3			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski		
Početak nastave	28. veljače 2023.			Završetak nastave		6.lipnja 2023.		
Preduvjeti za upis	nema							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija							
E-mail	<a href="mailto:smataija@unizd.hr">smataija@unizd.hr</a>			Konzultacije	srijeda 11:00 - 12:00			
Izvođač kolegija	Marina Franić Šimunić, mag. educ. philo. croat. et mag. bibl., asistent							
E-mail	<a href="mailto:mfranic@unizd.hr">mfranic@unizd.hr</a>			Konzultacije	utorak 13.30-14.15 srijeda 13.15-14.00			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"><li>• naučiti teorijske i povijesne posebnosti javnih medija</li><li>• analizirati oblike masovnih medija (novine, radio, televizija, internet)</li><li>• razlikovati javne od privatnih medija</li><li>• interpretirati filmska izražajna sredstva</li><li>• osposobiti se za kvalitetan odabir medijskih sadržaja u radu s učenicima razredne nastave</li></ul>							

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno oblikovati jednostavne medijske sadržaje</li></ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma</li><li>• pravilno kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja</li><li>• koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju</li><li>• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj)</li><li>• primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuiran a evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperiment alni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u zadatcima u nastavi, pozitivno ocijenjen seminar te održana prezentacija seminarske teme pred studentima.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			Lipanj, 2023.	Rujan, 2023.	
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij se bavi teorijskim, povijesnim i praktičnim pristupom sadržajima medijske kulture što obuhvaća određenje medija (javnih i privatnih), interpretaciju medijskih vrsta (novine, radio TV, internet, film) te njihovu ulogu u društvu i formiranju javnog mnijenja. Posebno se analizira filmska umjetnost, njezin odnos prema drugim umjetnostima, povijesni razvoj, filmska izražajna sredstva i filmske rodove.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	Predavanja <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; izvori znanja</li><li>2. Definicija filmskog medija; film i druge umjetnosti</li><li>3. Kratka povijest filmske umjetnosti</li><li>4. Filmska izražajna sredstva: kadar i okvir, filmski plan</li><li>5. Filmska izražajna sredstva: kutovi snimanja, stanja kamere, objektivi</li><li>6. Filmski rodovi i vrste</li><li>7. Filmsko vrijeme i prostor</li><li>8. Zvuk na filmu</li><li>9. Filmska interpunkcija i montaža</li><li>10. Dokumentarni film</li><li>11. Animirani film</li></ol>				



	<p>12. Osnovne značajke novinarstva i specifičnosti novinarskog izražavanja 13. Struktura i uloga radijskog izražavanja 14. Struktura i uloga televizijskog izražavanja 15. Završno predavanje i evaluacija kolegija</p> <p>Seminari</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Seminarska zaduženja/dogovor o izradi i izlaganju</li><li>2. Gledanje i analiziranje ulomaka filmova pojedinih razdoblja filmske povijesti.</li><li>3. Gledanje i analiziranje kratkometražnog igranog filma - interpretaciji filmskog vremena i prostora</li><li>4. Filmska adaptacija Lovrakovih romana</li><li>5. Filmska adaptacija Kušanovih romana</li><li>6. Dugometražni animirani film</li><li>7. Priče iz davnine u digitalnoj animaciji</li><li>8. Dokumentarni film - analiza filmskih izražajnih sredstava</li><li>9. Analiza sredstava za komuniciranje kroz povijest</li><li>10. Analiziranje dnevnih novina, tjednika i stručnih časopisa, kritičko prosuđivanje novinarskog izražavanja</li><li>11. Analiza jedne radioemisije/dječji program</li><li>12. Gledanje dokumentarnog filma Televizija i stvarnost</li><li>13. Reklama</li><li>14. Djeca i internet</li><li>15. Evaluacija</li></ol>
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Košir-Zgrabljic-Ranfl, Život s medijima, Doron, Zagreb, 1999.</li><li>2. Majdenić, Valentina, Medij  Tekst  Kultura, Ljevak, Zagreb, 2019.</li><li>3. Mikić, Krešimir, Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001.</li><li>4. Peterlić, Ante, Osnove teorije filma, Filmoteka 16, Zagreb, 1982.</li><li>5. Plenković, Mario, Komunikologija masovnih medija, Barbat, Zagreb, 1993.</li></ol>
<b>Dodatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diklić, Zvonimir, Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, ŠK, Zagreb, 1990.</li><li>2. Inglis, Fred, Teorija medija, Zagreb, 1997.</li><li>3. Filmska enciklopedija</li><li>4. Filmski leksikon, LZMK, Zagreb, 2003.</li><li>5. Majstorović, Dunja, Novine nekad i danas: povijesni pregled novinstva i etičnosti novinske prakse, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb 2020.</li><li>6. Fiske, John-J. Hartley, Čitanje televizije, Barbat-Prova, Zagreb, 1992.</li><li>7. Parkinson, David, Film (Oxford), Sysprint, Zagreb, 1999.</li><li>8. Škrabalo, Ivo, 101 godina filma u Hrvatskoj, NZ Globus, Zagreb, 1998.</li><li>9. Časopisi Medijska istraživanja, Hrvatski filmski ljetopis, Djeca i mediji</li></ol>



<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.hfs.hr/">http://www.hfs.hr/</a> , <a href="http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_detail.aspx">http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_detail.aspx</a> , <a href="http://www.mediaresearch.cro.net/">http://www.mediaresearch.cro.net/</a> , <a href="https://www.medijskapismenost.hr/">https://www.medijskapismenost.hr/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/za daće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- redovito pohađanje nastave</li><li>- aktivno sudjelovanje u nastavi</li><li>- izrada seminarskog rada i prezentacija</li><li>- završni pismeni ispit</li></ul> <p>40 % seminar i prezentacija, 60 % završni ispit</p>					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	<60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda</p>					



	<p>primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račununi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---